

網上拜師 基層學生譜出音樂夢

【記者梁可瑩報道】學音樂須學通樂理，有愛好音樂的基層學生因難以負擔學鋼琴的開支，只能上網「拜師學藝」，加上個人努力不懈到教會「照辦煮碗」地練琴，四年過去，如今已能自如地譜奏出樂曲甚至創作具中國風的曲子。他兩年前參加兒童發展基金，透過個人儲蓄加上基金配對，終儲到一萬多元買電子琴，向音樂夢踏前一步。

自學四年 圓願擁電子琴

十七歲的蔡文輝四年前喪父，自此與母親及兄姊分開並入住青年宿舍，他也在那時愛上音樂，以抒發情感。文輝最初只是在琴鍵上「篤吓」兒歌，對樂理一竅不通，四年間不斷上YouTube自學，每周花數小時在教會或非牟利組織小角落練琴，如今已可自如地彈出不同歌曲兼進行創作，但他心情卻非常矛盾：「好多人被父母逼學琴，好唔願意咁彈，自己想學卻無錢學。」每次練琴都要借用別人地方，難免麻煩，故他一直想擁有一部電子琴，便能隨時隨地練習及作曲。

盼設「音樂學校」協助貧童

兩年前文輝參加兒童發展基金計劃，以資產建立模式每月儲起二百元，為期兩年，終儲得四千八百元，再加上政府資助的三千元獎勵金和民間籌得的四千八百元儲蓄配對金，總計有一萬二千六百元用以購買電子琴。

今年將應考文憑試的他，由於沒有一紙八級鋼琴證書，惟有

攻讀商科，希望入讀中文大學經濟系，畢業後利用相關知識成立「音樂學校」，協助基層兒童學習音樂。

政府近期再注資三億元予兒童發展基金，令基金現有六億元，可讓兩萬名年齡介乎十歲至十六歲的清貧學生受惠。其中一個有份營辦兒童發展基金的「兒童發展配對基金」(CDMF)，為合資格者配對儲蓄金，已協助近二千人。「兒童發展配對基金」候任主席陳龔偉瑩憶述，曾有青年因祖父母過世，令他有感人死後需要得到尊重，故參加計劃，利用萬多元資金報讀禮儀師課程，成就理想，「每個基層兒童都應該有機會拓展自己視野。」



■四年前喪父的蔡文輝，在那時候愛上音樂，以抒發情感。
(胡家豪攝)

東方日報 2016年1月3日